

# Digital ProAudio 2008

FORLÌ 17 - 21 novembre 2008



**Elementi di teoria per il tecnico del suono**

**Corso di ProTools**

**Corso di programmazione midi con Logic**

**La produzione discografica**

**Audio - Video con SoundtrackPro**

**Per informazioni: [www.kronos.it](http://www.kronos.it) - [senticomesuona@kronos.it](mailto:senticomesuona@kronos.it)**

## Kronos Digital ProAudio 2008

5 giorni di Stage a Forlì  
dedicati a musicisti, fonici e produttori

### P R O G R A M M A

Lunedì 17 novembre 2008

#### **ELEMENTI DI TEORIA PER IL TECNICO DEL SUONO**

ore 9.00 - 11.00 ( Andrea Spadaro )

##### **Acustica e psicoacustica**

Obbiettivo: ingannare l' orecchio di chi ascolta !

ore 11.15 - 13.00

##### **Elettroacustica**

Dal suono analogico a quello digitale: cattura, campionamento, quantizzazione codifica, scrittura su supporto, compressioni e formati di file audio. Elaborazione e somma di segnali audio in ambiente digitale.

ore 15.00 - 17.00

##### **Microfoni**

Tipologie funzionamento ed utilizzi.  
Tecniche di ripresa mono, stereo e multimicrofoniche.

ore 17.15 - 19.00

##### **Misurazione del suono**

Gli strumenti per la misurazione del suono:  
calibrazioni e livelli di riferimento nello studio di registrazione.

Martedì 18 novembre 2008

ore 9.00 - 11.00 Giuliano Ciabatta

##### **CORSO DI PRO TOOLS ( Livello base )**

Analisi basilare del software e guida all' utilizzo

ore 11.15 - 13.00 Andrea Spadaro

##### **CORSO DI PRO TOOLS ( Livello base-intermedio )**

Editing avanzato e gestione dei files, dei dischi e dei back up

ore 15.00 - 17.30 Giuliano Ciabatta

##### **CORSO DI PRO TOOLS ( Livello intermedio )**

Tutte le novità avanzate della versione 8  
Il nuovo look, i nuovi strumenti, Elastic time, Elastic pitch, la stampa, ecc

ore 17.45 - 19.00 Stefano Cappelli

##### **CORSO DI PRO TOOLS ( Livello avanzato )**

Teoria e pratica per il mixaggio-mastering, ottenere un livello finale alto !!!

Mercoledì 19 novembre 2008

ore 9.00 - 11.00 Andrea Spadaro

##### **CORSO DI PROGRAMMAZIONE MIDI ( Livello base-intermedio )**

Che cos'è il MIDI, teoria ed esempio pratici di programmazione.  
Utilizzo del Midi per programmare un orchestra digitale **VIENNA** con LogicPro8

ore 11.15 - 13.00 Giuseppe Zanca

##### **CORSO DI STAMPA MIDI ( Livello intermedio )**

Stampare le parti di un orchestra con LogicPro8

ore 15.00 - 17.00 Matteo Orlandi

##### **UTILIZZO DEL DELAY IN PRODUZIONE ( Livello base )**

Il delay come strumento creativo, creare stereofonia, creare ritmica,  
tutti i delay di Logic, utilizzo di Delay Designer.

ore 17.15 - 19.00 Giuliano Ciabatta

##### **CORSO DI PROGRAMMAZIONE PLUG IN ( Livello intermedio )**

Utilizzo di Virtual instruments e esempi di programmazione.  
Arpeggiatori e synth con **Omnisphere** e **Stylus RMX** Spectrasonic.

-----  
Giovedì 20 novembre 2008

ore 9.00 - 11.15 ( Bob Costa )

**SEMINARIO DI PRODUZIONE DISCOGRAFICA**

Differenza tra produttore artistico e produttore esecutivo,  
le figure della discografia, la roulette dei successi, come creare un artista...  
Scelte, riferimenti discografici e modelli di produzione.  
Analizzare il suono: dai Beatles ai giorni nostri, Usa contro Uk.  
Esempi pratici con cd e files audio

ore 11.15 - 13.00 (Andrea Marco Ricci – Presidente di Note Legali)

**PUBBLICARE LA MUSICA ONLINE**

Quali accordi di distribuzione digitale? Come usare MySpace, YouTube,  
e i social network legalmente? Sono utili le Creative Commons?  
Quali licenze per autopromuoversi sul web?

ore 15.00 - 17.00 ( Bob Costa e Giuliano Ciabatta )

**FARE MUSICA PER LE IMMAGINI**

La musica per le fiction, film o pubblicità.  
Sottolineare e commentare le immagini con la musica.  
Esempi con musica e film. Testi di riferimento e percorsi autoformativi.

ore 17.15 - 19.00 (Andrea Marco Ricci – Presidente di Note Legali)

**LA PRODUZIONE DISCOGRAFICA: ASPETTI LEGALI**

I contratti di produzione, licenza, cessione, produzione artistica:  
come approcciare un contratto? Quali flussi di reddito?

-----  
Venerdì 21 novembre 2008

ore 9.00 - 11.00

**SEMINARIO DI SOUNDTRACK PRO ( Livello base )**

- Guida veloce al software.

ore 11.15 - 13.00

**SEMINARIO DI LOGIC e SOUNDTRACK PRO ( Livello intermedio )**

- Soundtrack e LogicPro, editing audio avanzato in Logic.  
Noise reduction, analizzatore di spettro, equalization matching.

ore 15.00 - 17.00 ( Giuliano Ciabatta )

**SEMINARIO DI LOGIC e SOUNDTRACK PRO ( Livello avanzato )**

- Il surround e l'audio multicanale  
- Formati, compressioni, codifiche AC3, DTS

ore 17.15 - 19.00 ( Roberto Zammarchi )

**SEMINARIO DI SOUNDTRACK PRO ( Livello avanzato )**

- Interazione con Final Cut e altro...  
- Dal DVD al Blue Ray  
Elementi di Video necessari al fonico !!!

-----  
**Tariffe:**

E' possibile acquistare tutto lo stage oppure moduli di mezza giornata o una giornata.

Per chi si iscrive entro il **31 ottobre 2008**

1/2 giornata **40,00** euro

1 giorno ( oppure 2 mezza giornate ) **70,00** euro

5 giorni ( corso completo ) **300,00** euro

- Tariffe Iva Inclusa

Per chi si iscrive entro il **14 novembre 2008**

1/2 giornata **50,00** euro

1 giorno ( oppure 2 mezza giornate ) **80,00** euro

5 giorni ( corso completo ) **350,00** euro

- Tariffe Iva Inclusa

**Pasti:**

Al centro Engel è presente un ristorante pizzeria.

Ci sarà una convenzione menù fisso o comunque possibilità di ordinare alla carta,  
i pasti sono a carico del cliente.

**Pernottamenti:**

Non sono inclusi, per chi lo richiede forniremo indicazioni per rivolgersi a Hotel vicini al Centro Engel.

Oppure visitate il sito per ricercare una sistemazione a Forlì <http://it.venere.com/>

**Iscrizioni:**

Le iscrizioni sono a numero chiuso e chi arriva il giorno stesso rischia di non trovare posto,  
eventualmente può pagare solo in contanti.

Ci si iscrive inviando una email a: [senticomesuona@kronos.it](mailto:senticomesuona@kronos.it)

e fornendo la ricevuta del bonifico bancario tramite fax allo 0543-774739.

Indicare la causale " Audio DigitalPro 2008", i giorni in cui si intende partecipare e il nome dei partecipanti.

Si può pagare in contanti, bancomat, carta di credito anche direttamente presso la nostra sede.

**Coordinate bancarie:**

UNICREDIT BANCA D'IMPRESA SPA  
ABI 03226 - CAB 13200 - c/c 899373 - CIN I  
IBAN IT46103226132000000899373

l'evento si svolgerà presso

**Centro Engel - Via Ravennana, 407 int. 7 - 47100 Forlì Tel. 0543-724854**

Indicazioni:

uscita autostrada Forlì, al casello girare a destra, alla rotonda girare a sinistra,  
sulla destra dopo circa 500m trovate l' IperToys, ( entrate nel parcheggio )  
davanti c'è una grande colonna dietro la quale c'è l'ingresso del centro Engel.

Salite al primo piano... siete arrivati !

Per aggiornamenti e informazioni dettagliate  
visita [www.kronos.it](http://www.kronos.it) alla sezione Audio - Eventi

Si rilascia un attestato di partecipazione su richiesta.