

## **VERBALE**

Oggi, 21 settembre 2009, i sottoscritti Armando Giacomassi, in rappresentanza della Fistel Cisl, Bruno Di Cola, in rappresentanza della UILCOM-UIL ed Emilio Miceli, in rappresentanza della SLC CGIL

premesso

- a) che a seguito del provvedimento del Prefetto di Roma, del 28 maggio 2009 di estinzione dell'Imaie, l'avvocato Andrea Micciché è stato nominato, con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 12 agosto 2009, prot. 14867 Consigliere per le politiche in materia di tutela dei diritti degli artisti interpreti o esecutori, nonché dell'attività di difesa promozione degli interessi collettivi delle predette categorie;
- b) che sono stati avviate tra il predetto legale ed i sottoscrittori una serie di incontri al fine di individuare una ipotesi condivisa tra le Organizzazioni Sindacali in ordine al soggetto giuridico che possa rilevare le funzioni di Imaie e le modalità di trasferimento, nel nuovo soggetto giuridico, dei beni mobili ed immobili nonché del personale di Imaie;
- c) che, dopo numerosi incontri, le parti, riunite presso lo studio dell'avv. Andrea Micciché, sito in Roma, alla via Giovanni Nicotera, n. 29, hanno ritenuto di fissare per iscritto quanto segue.

Tanto premesso, i sottoscrittori hanno convenuto quanto segue.

- 1) Quanto di seguito previsto, costituisce il punto di incontro tra le diverse posizioni delle Organizzazioni Sindacali in ordine:
  - a. alla struttura del soggetto giuridico che dovrà rilevare le funzioni assolute per legge e per statuto da Imaie;
  - b. alle modalità di trasferimento, nel nuovo soggetto giuridico, dei beni mobili ed immobili nonché del personale di Imaie;
  - c. al comportamento che le Organizzazioni Sindacali, anche in nome dei propri iscritti, assumeranno nei riguardi dell'attuale contenzioso pendente presso il Tar del Lazio avente ad oggetto l'annullamento del Decreto del Prefetto di cui in premessa.

2) Come da allegato schema, che viene siglato dalle parti, le Organizzazioni Sindacali hanno raggiunto la seguente intesa sui principali organi del soggetto giuridico che sostituirà Imaie. Tali Organi avranno durata di anni 4 e saranno così caratterizzati:

a) **Assemblea:** eletta da tutti gli associati e composta da 40 persone, di cui 20 appartenenti al settore musica e 20 appartenenti al settore video. All'Assemblea parteciperanno anche 6 persone nominate dalle Organizzazioni Sindacali. I componenti l'Assemblea verranno eletti da tutti gli associati con un regolamento elettorale che prevederà uno schema di votazione con l'adozione del sistema del cosiddetto "voto pesante".

L'elettorato attivo sarà suddiviso con il seguente criterio: quello che risponderà a determinati requisiti di "professionalità" (mediante adozione di criteri "misti" da individuare: ad es. quanto versato negli anni da Imaie o quanto dal medesimo accertato; contributo Enpals; numero produzioni musicali, cinematografiche, televisive e teatrali cui l'AIE abbia preso parte nella vita professionale, ecc.) avrà un voto significativamente "più pesante" di quello che non risponde ai requisiti.

b) **Consiglio Settore Video e Consiglio Settore Musica,** ciascuno composto da 5 AIE eletti dalla Assemblea, divisa per settore di competenza (i 20 componenti l'Assemblea del settore musica nomineranno i 5 del settore musica, idem con il video). A ciascuno dei due Consigli potranno partecipare, senza diritto di voto, 3 componenti delle Organizzazioni Sindacali facenti parte l'Assemblea. I due Consigli avranno competenza nel proporre al CdA (distintamente per il proprio settore): a) criteri di ripartizione, b) regolamento articolo 7; c) salvo quanto previsto sub d) le attività che riguardano il proprio settore di competenza.

Il CdA ratificherà – rendendoli vincolanti - i criteri ed i regolamenti così come proposti, se non rileverà contrasti con gli interessi dell'Istituto, con lo Statuto e con la legge.

c) **C.d.A.:** composto da 4 AIE, nominati dai 2 Consigli di Settore, e dal Vicepresidente garante e coordinatore.

d) **Vicepresidente garante e coordinatore.** Ha competenza e responsabilità del funzionamento dell'Istituto, con poteri particolarmente forti. La prima nomina è affidata al Mibac, secondo modalità che non mutino la natura privata dell'Istituto. Questi dura in carica il tempo necessario per l'avvio e la approvazione (da parte degli organi competenti) di tutti i regolamenti necessari e la sua carica cesserà dopo 24 mesi dal primo insediamento dei nuovi organi. In seguito egli sarà nominato dal C.d.A., con contratto a termine, e sarà scelto comunque tra persone di particolare competenza nel settore.

Oltre ai compiti straordinari sopra indicati (legati all'avvio delle attività dell'Istituto: periodo preelettorale, elezioni e durata primi organi), egli avrà poteri gestori e di coordinamento dei vari organi, nonché, di intesa con i componenti designati dalle OO.SS. sottoscrittrici nei rispettivi Consigli di Settore, gestirà i rapporti negoziali con gli utilizzatori e con gli organismi analoghi operanti all'estero. La fase preelettorale sarà da egli gestita. Per la stesura dei regolamenti necessari si avvarrà di comitati ad hoc costituiti.

e) **Presidente.** Ad anni alterni, AIE appartenente al settore musica ed al settore Video. Avrà poteri rappresentativi e non gestori.

f) **Direttore Generale.** Nominato dal C.d.a., con contratto a termine (per la durata degli organi), rinnovabile al raggiungimento di obiettivi.

Il primo contratto a termine sarà proposto all'attuale Direttore Generale.

3) Si indicano qui di seguito i passaggi ritenuti necessari per il trasferimento delle funzioni al nuovo soggetto giuridico:

A. La liquidazione di Imaie va avanti, secondo la procedura codicistica.

B. Viene costituito il nuovo soggetto giuridico, con Statuto che riproduce la struttura sopra descritta e con la nomina del Vicepresidente Garante e Coordinatore.

C. Intervento legislativo che trasferisce al nuovo soggetto giuridico poteri e facoltà di Imaie ante estinzione (14 luglio 2009).

D. Viene perfezionato un accordo tra i Commissari Liquidatori, OOSS e il nuovo soggetto giuridico (previamente approvato dal

Presidente del Tribunale e, per quanto di ragione, dal Prefetto e da Mibac) che prevede il trasferimento dei beni immobili; dei beni mobili; del personale e dei compensi non distribuibili, perché non individuati o individuabili gli aventi diritto o in quanto comunque rientranti nell'art. 7 L. 93/92.

Il personale attualmente dipendente ad Imaie sarà interamente trasferito nel nuovo soggetto con le medesime funzioni e trattamento (salvo la possibilità, una volta insediati gli organi, di attribuire funzioni ai lavoratori secondo un criterio di funzionalità e salvo quanto sopra per il Direttore Generale, per il periodo successivo all'insediamento degli organi).

Nel medesimo accordo il nuovo soggetto giuridico lascerà ai Commissari Liquidatori spazi, personale e strutture sufficienti per il completamento della liquidazione.

Nel trasferimento dei fondi, si dovrà tener conto degli ingenti costi generali che si accollerà il nuovo soggetto giuridico nell'immediato e della circostanza che la struttura ed il personale continuerà anche a lavorare per la Liquidazione.

- E. Vengono approvati i Regolamenti del nuovo soggetto giuridico ivi incluso quello elettorale.
- F. Vengono raccolte le richieste di iscrizione al nuovo soggetto giuridico.
- G. Si indicano le elezioni e, a seguire, vengono costituiti gli organi.

4) Per quanto di ragione e possibilità ciascun Organizzazione Sindacale si impegna a rinunciare (per i propri iscritti) e a far rinunciare all'azione attualmente pendente presso il TAR (relativa al Prefetto di Roma, di cui in premessa) all'avvio della procedura finalizzata al compimento di quanto sopra previsto. Si intende che l'avvio della procedura di cui al n. 3 avverrà previa rinuncia agli atti del giudizio ed alla azione attualmente pendente presso il TAR ed abbandono del giudizio, con conseguente cancellazione.

5) I sottoscrittori, infine, auspicano i seguenti interventi legislativi:

A) Per il settore musica:

- 1) in relazione agli artt. 5 e 6 L. 93/92 prevedere, in alternativa alla comunicazione e pubblicazione nella G.U. dei nominativi degli AIE aventi diritto, la pubblicazione del loro nome nel sito del nuovo soggetto per non meno di 6 mesi.
- 2) in relazione agli artt. 5 e 6 L. 93/92 prevedere che i criteri di ripartizione dei compensi erogati al nuovo soggetto vengano stabiliti dal medesimo istituto.

B) Per il settore audiovisivo:

- 3) In relazione agli artt. 80 e 84 L. 633/41, prevedere:
- a) il potere del nuovo soggetto di incassare le somme spettanti agli aventi diritto e ripartire le stesse;
  - b) l'obbligo degli utilizzatori delle opere cinematografiche ed assimilate di inviare ad Immaie la documentazione necessaria alla identificazione degli aventi diritto.
  - c) norma speculare all'art. 7 L. 93/92.
- C) In relazione alla copia privata, prevedere criteri uniformi tra copia musica e copia video.
- 6) I sottoscritti autorizzano l'avv. Andrea Miccichè a consegnare copia del presente verbale agli organi competenti presso il Mibac, al fine dell'assolvimento dell'incarico ricevuto.

Emilio Miceli      Bruno Di Cola      Armando Giacomassi