

ASSICURAZIONE INFORTUNI PER GLI ARTISTI DI NOTE LEGALI

La convenzione con l’Agenzia ITAS San Giovanni Lupatoto (Aguzzi srl) prevede importanti massimali per le invalidità permanenti causate da infortuni (h24) che possono compromettere la vita degli artisti minando la loro stabilità economica.

Nel formulare questa convenzione abbiamo tenuto in considerazione le esigenze specifiche della categoria, prevedendo importanti indennizzi anche nel caso di perdita della voce, dell’udito, delle mani e delle dita.

Le 3 ipotesi per gli artisti:

	Massimale per Invalidità permanent e fino a	Massimale caso morte da infortunio	Supervalutazione arti superiori/m ani/dita	Supervalutazione perdita udito	Supervalutazione perdita voce	Premio annuo
IPOSTESI 1	€ 250.000	-	x	x	x	€ 115,00
IPOSTESI 2	€ 500.000	-	x	x	x	€ 226,00
IPOSTESI 3	€ 500.000	€ 100.000	x	x	x	€ 261,00

La franchigia sull’invalidità permanente è pari al 3% sui primi 150.000 euro di massimale

In tutti e tre i casi ipotizzati si intendono operanti le seguenti estensioni di garanzia, che si riferiscono solo alla garanzia Invalidità permanente da infortunio (art. 2.1.1 Condizioni di assicurazione SEI TU):

SUPERVALUTAZIONE PER PERDITA VOCE

Nel caso di perdita completa della voce per causa meccanica o neurologica a seguito di infortunio, a parziale deroga dell’art. 5.4 – Criteri di indennizzabilità, l’invalidità permanente viene indennizzata al 100%. L’indennizzo sarà calcolato sulla somma assicurata della garanzia dell’art. 2.1.1 – Invalidità permanente da infortunio.

SUPERVALUTAZIONE PER PERDITA UDITO

Nel caso di perdita dell’udito per causa meccanica o neurologica a seguito di infortunio, a parziale deroga dell’art. 5.4 – Criteri di indennizzabilità, l’invalidità permanente viene indennizzata al 50% per

perdita completa da un orecchio, al 100% per perdita completa bilaterale. L'indennizzo sarà calcolato sulla somma assicurata della garanzia dell'art. 2.1.1 – Invalidità permanente da infortunio.

SUPERVALUTAZIONE ARTI SUPERIORI

Le percentuali di valutazione previste per gli arti superiori e relativi segmenti si intendono così modificate a parziale deroga dell'art. 5.4 – Criteri di indennizzabilità:

				<i>destro</i>	<i>sinistro</i>
<i>Per la perdita totale</i>	<i>Arto superiore</i>	<i>100%</i>	<i>anziché</i>	<i>85%</i>	<i>75%</i>
<i>Per la perdita totale</i>	<i>avambraccio</i>	<i>100%</i>	<i>anziché</i>	<i>75%</i>	<i>65%</i>
<i>Per la perdita totale</i>	<i>mano</i>	<i>100%</i>	<i>anziché</i>	<i>70%</i>	<i>60%</i>
<i>Per la perdita totale</i>	<i>Pollice</i>	<i>100%</i>	<i>anziché</i>	<i>28%</i>	<i>23%</i>
<i>Per la perdita totale</i>	<i>Indice</i>	<i>100%</i>	<i>anziché</i>	<i>15%</i>	<i>13%</i>
<i>Per la perdita totale</i>	<i>Medio</i>	<i>50%</i>	<i>anziché</i>	<i>12%</i>	<i>12%</i>
<i>Per la perdita totale</i>	<i>Anulare</i>	<i>50%</i>	<i>anziché</i>	<i>8%</i>	<i>8%</i>
<i>Per la perdita totale</i>	<i>Mignolo</i>	<i>50%</i>	<i>anziché</i>	<i>12%</i>	<i>12%</i>

Per le menomazioni differenti dalla perdita anatomica o funzionale si fa riferimento alle tabelle previste all'art. 5.4 - Criteri di indennizzabilità, maggiorate del 20%. L'indennizzo sarà calcolato sulla somma assicurata della garanzia dell'art. 2.1.1 – Invalidità permanente da infortunio.

PROPOSTA NOTE LEGALI

Destinatari: proposta assicurativa dedicata a cantanti e musicisti iscritti all'associazione Note Legali

Tipologia di proposta: copertura Infortuni individuale a condizioni agevolate per il singolo cantante/musicista interessato alla copertura

Capitolato di polizza: prodotto SEI TU - ITAS MUTUA

Garanzie e capitali previsti: le garanzie non sono modificabili, il contraente può scegliere tra le tre ipotesi proposte